



teresa martínez martínez

coach vocal + violín + pedagogía musical + dirección coral

datos personales

- nombre | **Teresa Martínez Martínez**
- teléfono | (+34) 600 27 33 97
- email | **teresa_2001_@hotmail.com**
- fecha de nacimiento | 17/12/1987
- lugar de nacimiento | Jaén (España)

experiencia profesional

interpretación: violín

- **West-Easter Divan Orchestra**, dirigida por **Daniel Barenboim**. Sevilla. (2005)
- Academia de **Estudios Orquestales** de la **Fundación Barenboim-Said**. Sevilla. (2004-2006)
- **Joven Academia Instrumental** de la **Orquesta Ciudad de Granada**. (2003-2004)
- **Orquesta Joven de Andalucía**. (2002-2004)
- **Orquesta Joven de Extremadura**. (2006-2008)

educación

- **Coach vocal**. (actualmente)
- **Profesora de violín y canto** en **Aula de Música 7**. Escuela de Música Emma Calvo y Vocal Coach Barcelona (actualmente)
- Directora musical de **Coro de voces femeninas Malaika** (Bellvitge). (actualmente)
- Directora musical de la **Agrupación Borinquen** (El Masnou). (actualmente)

otros méritos

- **Primer Premio** del "X Concurso de Jóvenes Músicos de Extremadura" en la especialidad de Canto. . Almendralejo. (2010)
- **Segundo Premio** en el "I Concurso de Música de Cámara Ciudad de Andújar". Andújar. (2002)
- **Autora** del proyecto "Concierto didáctico sobre los instrumentos de cuerda frotada", dentro del ciclo A scelta Badajoz (2009-2010)

formación académica musical

- **Título Superior de Música en la especialidad de Violín** Conservatorio Superior de Música 'Bonifacio Gil'. Badajoz (2005-2009)
- **Grado Superior en Música, en la especialidad de Canto** Conservatorio Superior del Liceo. Barcelona (2010-2014)
- **Máster en Formación de Profesorado en Educación Secundaria** en la especialidad de **Música y Plástica** Universidad de Extremadura (2009-2010)

interpretación: canto

- Coro de la **Fundación Orquesta de Extremadura**. (2008-2010)
- Grupo "**Fonics**", dirigido por **Lluís Vilamajó**. Barcelona. (2014 y 2018)
- Coro de **Cámara Ars in Nova**, dirigido por **Pere Lluís Biosca**. Barcelona. (2015-2017)
- Coro **Madrigal**, dirigido por **Mireia Barrera**. Barcelona. (2018)
- Coro **Bach Zum Mitsingen**, dirigido por **Pau Jorquera**. Barcelona. (2018)

formación adicional

- **Inglés** (B1)
- **Catalán** (I1) Consorci per la Normalització Lingüística
- **Carnet de conducir** (B)
- **Informática** Entornos Windows y Mac OS X
Paquete de Microsoft Office
Edición básica de audio y vídeo
Edición básica imágenes y maquetación



teresa martínez martínez

coach vocal + violín + pedagogía musical +dirección coral

formación pedagógica

pedagogía violín (destacados)

- Formación de profesorado del **Instituto de Educación Musical (IEM)**, Emilio Molina. **La improvisación como sistema pedagógico.** Barcelona. (2017)
- **Pedagogía Rolland** para instrumentos de cuerda. Lynne Denig-Gail Rolland. **CEPIC** (Centro de Estudios de la Pedagogía de los Instrumentos de Cuerda) Madrid. (2016)
- **Aprendizaje motor en la enseñanza instrumental:** el Illinois String Research Project de **Paul Rolland**. impartido por **Claudio Forcada**. Aula de Música. Universidad de Alcalá. Alcalá de Henares. (2012)
- **Colourstring:** curso-taller, impartido por **Geza Szilvay**. Aula de Música. Universidad de Alcalá Alcalá de Henares. (2012)
- Eficiencia en la clase desde la base. **Centre Suzuki** Sant Gervasi. Profesor **Claudio Forcada** Barcelona (2015)
- Participante en el **70 Aniversario-workshop Suzuki**. Asociación del Método Suzuki de Cataluña. Barcelona (2017)
- **Recursos didácticos para la enseñanza del violín.** Nico Bay. **CEPIC**. (Centro de Estudios de la Pedagogía de los Instrumentos de Cuerda). Madrid (2018)

pedagogía canto (destacados)

- **La voz profesional y artística: Fisiología de la voz cantada.** Universidad Internacional de Andalucía (2011)
- **Estill Voice Training System** Nivel 1, con Viv Manning. EOLIA. Barcelona. (2014)
- **Functional Vocal Training** con **Javier Prieto** Barcelona. (2019-2021)
- **Eficiencia Vocal** con **Javier Prieto** Barcelona. (2021)

pedagogía musical (destacados)

- **Certificación profesora de Educación Musical Temprana.** **Instituto Gordon** de Educación Musical España. Barcelona. (2017)
- **La primera y segunda etapa de la audición preparatoria, de 0 a 3 años y de 3 a 6 años,** con la profesora **Wendy Valerio.** **Instituto Gordon** de Educación Musical España. Barcelona. (2017)
- **Actividades secuenciadas y creativas en la clase de música de 3 a 6 años,** con **Herbert Marshall** **Instituto Gordon** de Educación Musical España. Barcelona. (2016)
- **Gordon i Orff a la clase de Música.** **Wendy Valerio.** **Instituto Gordon** de Educación Musical España. Barcelona. (2019)
- **Recursos didácticos musicales para el aula** con Marta Canellas. **El Musical**, asociación musical Bellaterra. Barcelona (2018)
- **Jornadas de Especialización en Pedagogía Musical Infantil, Juvenil y Adulta.** Formación de profesorado. Educo-Música Sevilla (2016)
- **La improvisación musical,** pedagogía **Willems** con **Ana López Cenizo.** Granada (2021)

dirección coral (destacados)

- **Curso de dirección coral** a cargo de la **Federación Catalana de Entidades Corales (FCEC)** donde estudia con **Manuel Valdivieso, Josep Vila Jover, Lluís Pere Biosca, Jordi Lluç y Xavier Sans.** Barcelona (2013-2014)
- Nivel 1 y 2 del Curso de **Dirección de Corales Infantiles** del **Secretariado de Corales Infantiles de Cataluña (SCIC)**, donde estudia con **Montse Meneses, Mireia Barrera, Elisenda Carrasco, Ester Bonal y Josep Vila.** Barcelona. (2014-2016)
- **Recursos para la dirección coral,** Basilio Astúlez. **ACEM** (Asociación catalana de escuelas de música) Barcelona. (2017)