

## CURRICULO VITAE

ELENA BENITO SÁNCHEZ  
C/ Aljarafe 5, 2ºB  
18010 Granada  
tlfno. 678482459



## EXPERIENCIA PROFESIONAL ARTISTICA

### TEATRO

**2017** MUJER LUNA. Directora y dramaturga. Ayuntamiento de Fuente Vaqueros. Premio Mariana Pineda al mejor montaje.

**2015** LA DUQUESA. Actriz, directora y dramaturga.

**2012** LORCA SIN ESPINAS. Directora y dramaturga. Ayuntamiento Fuente Vaqueros.  
COSECHA PROPIA. Directora y Dramaturga. Ayuntamiento de Beas de Granada.

**2011** YERMAMATE. Actriz. Escénica Granada.  
SIN NOMENCLATURA RACIAL. Directora y Dramaturga. Fuente Vaqueros.

**2010** IUPI Intervenciones Urbanas Políticamente Incorrectas. Co- directora y actriz.  
Producciones Urgentes ¡PU! Granada.

**2009** ESENCIA SIN GARANTIA. Co-directora y actriz. Producciones Urgentes ¡PU!  
Granada.  
LAS CHOTILLAS. Co-directora y actriz. El Apeadero. Granada.

**2008-2009** FLORITURAS. Actriz. Compañía Jiribilla. Granada.  
ESPECTÁCULO DE CASA DE LOS TIROS. Actriz. Animasur. Granada

**2007** EL SECRETO DE LA MASILLA. Actriz. El Apeadero. Granada.  
LA FERIA DE BABEL. Espectáculo de calle. Directora y actriz. Feria del libro. Funciones diarias en el mes de mayo durante una semana. Granada.

**2006** IMAGINAR LOS SENTIDOS Poesía y música en los monumentos. Performances.  
EL OIDO. LA VISTA. Museo Casa de los Tiros. Días 20 y 27 de junio, 4, 11 y 18 de julio.  
Granada.  
FESTIVAL DE CORTOMETRAJES. Gala de premios. Actriz. Número de apertura de la gala.

**2005** DIA SIN TRAFICO. Teatro de calle. Actriz. El Apeadero. Fuente Vaquero, Pinos Puente y Huetor Vega. Granada.

**2004** BE S.O.S. Berberechos producciones. Co-directora y actriz. El Apeadero, Granada.

**2003** PERFORMANCE CONTRA LA GUERRA. Encuentro durante una semana de performancers. Cholula. México.

**2000-2003** IMAGINA. Compañía Cuarta Pared. Director Javier Yagüe. 200 funciones por toda España.

**1998-2000** LAS MANOS. Compañía Cuarta Pared. Director Javier Yagüe. **Premio Max 2002, Premio Ojo Crítico 2001.** 250 funciones por toda España. Cuatro festivales internacionales de teatro.

### *TELEVISIÓN y CINE*

**2011** LA ENTREVISTA. Cortometraje. Directora y Guionista  
MUERTE EN EL ALBAYCIN. Cortometraje. Directora y Guionista.

**1998** P 2000. Serie televisiva de español para norteamericanos. Actriz. Edge Productions.

**1997** ROMA CIUDAD DE ESTUDIANTES. Actriz. Documental televisivo. Productora independiente.

### **FORMACIÓN ARTÍSTICA**

**2021** Taller de creación escénica. **Todas las Santas. La Fármaco.**

**2020** Curso de emprendimiento creativo. **La factoria de industrias creativas.**

**2018** Consciencia y pensamiento de la acción. **Naves Matadero. Oscar Gomez Mata.**

**2015-2017** Teatro Danza. **Trinidad López.**

**2013** Dirección de Escena. **Escénica Granada. Francisco Ortuño**

**2012** El clown vulnerable. **Escénica Granada. Escuela Clown Ibiza.**

**2011** Dirección de actores. **Escénica Granada. María Ruiz.**

**2007** Teatro y política. **Escénica de Granada. Andrés Lima.**

**2005** Interpretación. **Escénica de Granada. Agustín Alejo.**

**2004** El actor creador. **Animasur. Emilio Goyanes**

**2003** Laboratorio creativo. **Casa Encendida. Juan Domínguez**

No hagas el Payaso Se un Payaso. **Cuarta Pared. Alex Navarro**

**2002** Encuentro de performancers. **Cholula. México**

**2001** Taller permanente del actor. **Cuarta Pared**

Contact-dance. **Estudio 3**

**2000** Taller permanente del actor. **Cuarta Pared**

Contact-dance. **Estudio 3**

**1998** Taller permanente del actor. **Cuarta Pared**

Interpretación y danza. **Teatro de la Danza**

**1997** Taller de Teatro Contemporáneo. **Sala Triángulo. Saburo Shimada**

Laboratorio Teatro Insieme. **Permis de Conduire**

**1996** Curso Interpretación. **Cristina Rota**

Curso Interpretación y poesía. **CITEC. Manuel Angel Conejero**

Curso anual de flamenco. Real Escuela Superior de Arte Dramático.

### **FORMACIÓN ACADÉMICA**

C.A.P. en Intervención Socio-comunitaria por la Universidad de Granada.

Grado en Magisterio por la Universidad de Granada, Educación Primaria.  
Licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas en la Universidad Complutense de Madrid.  
Erasmus en la Universidad de Salerno, Italia. Graduada en el Ottawa High School, grado Senior. Kansas, EE.UU

## **COMPETENCIAS PERSONALES**

**Lengua materna** Español  
**Otros idiomas** Inglés- nivel alto C1  
Italiano- nivel alto  
Francés- nivel básico

### **Capacidades y aptitudes sociales**

Convivir y trabajar con otras personas en entornos multiculturales, en puestos donde la comunicación es importante y en situaciones donde el trabajo en equipo resulta esencial. Como profesional de Publicidad y RR.PP en **Kaisha Comunicación Integral**, como maestra, como directora y productora de espectáculos, en trabajos de voluntariado.

### **Aptitudes organizativas**

Sentido de organización. Alta capacidad de negociación, toma de decisiones y resolución de conflictos. Coordinación y administración de personas, proyectos, presupuestos en cultura y educación. Gestora de la Sala de Teatro Alternativo **El Apeadero** durante seis años, Profesora y Directora de Producciones Teatrales.

### **Aptitudes artísticas**

Teatro, danza, escritura, pintura, artesanía, creatividad.

**Competencias informáticas.** Windows, Microsoft office, Internet, Redes sociales

**Permiso de conducir** B