

*Del 15 al 30 de marzo de 2023*

# Memoria Negra: memorias, racismos y representaciones

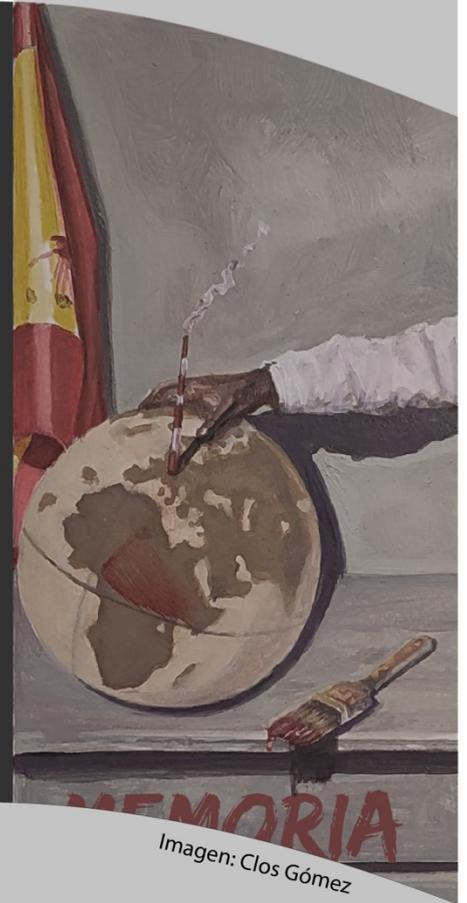


Imagen: Clos Gómez

## *Dirección*

**Elena Benito**  
Granafrik

**Dario Ranocchiari**  
Universidad de Granada

*Lugar de celebración:*  
**Palacio de La Madraza**  
**Facultad de Filosofía y Letras**  
**La Moebius**

## *Coordinación*

**Antonio Collados**  
Universidad de Granada

**Aurora Álvarez**  
Universidad de Granada

**35 horas  
presenciales**

**Elena Benito**  
Granafrik

**Inscripción: 10€**

## *Ponente principal:*

**Antumi Toasiyé**

Universidad de Nueva York  
en Madrid y CEDRE

**Información e inscripciones:**  
**Centro Mediterráneo**  
**Vicerrectorado de Extensión Universitaria**  
**y Patrimonio**



## PROGRAMA DEFINITIVO

(cambios indicados en verde)

### BLOQUE I – MEMORIAS NEGRAS

**Miércoles, 15 de marzo de 2023 Lugar de realización: Sala Marina Pineda. Palacio de la Madraza**

**16:00-18:00** Presentación del curso **Dario Ranocchiari y Elena Benito**  
*Memorias, racismos y representaciones: una mirada desde la antropología social* **Antonia Olmos, Marian Del Moral, Dario Ranocchiari y Aurora Álvarez**, Dpto. de Antropología Social, UGR

**18:30-20:30** *Memorias, racismos y representaciones: una mirada desde las artes*  
**Antonio Collados**, Dpto. de Escultura, UGR  
**Valeriano López**, Profesor de medios audiovisuales, Escuela de arte Val de Omar

**Jueves, 16 de marzo de 2023 Lugar de realización: Aula 2. Facultad de Filosofía y Letras**

**16:00-18:00** *Neolíticos, ligures, cananeos, kushitas, fenicios, cartagineses y romanos Afro en la península ibérica e Islas Baleares*  
**Antumi Toasijé**, Universidad de Nueva York en Madrid y CEDRE

**18:30-20:30** *La presencia Afro y el mito de las tres culturas en los reinos medievales de la península ibérica e Islas Baleares*  
**Antumi Toasijé**, Universidad de Nueva York en Madrid y CEDRE

**Viernes, 17 de marzo de 2023 Lugar de realización: Aula 13. Facultad de Filosofía y Letras**

**09:00-11:00** *Génesis del racismo en época moderna: limpieza de sangre, blanqueamiento y desfrancización de España*  
**Antumi Toasijé**, Universidad de Nueva York en Madrid y CEDRE

**11:30-13:30**

*Invisibilidad y autoafirmación de la población Afro en España de la constitución de Cádiz a la transición democrática*

**Antumi Toasijé**, Universidad de Nueva York en Madrid y CEDRE

**16:00-18:00**

*La España Afro a partir de la transición democrática: migraciones, identidades, lucha contra el racismo y referentes*

**Antumi Toasijé**, Universidad de Nueva York en Madrid y CEDRE

## **BLOQUE II – TALLER DE CREACIÓN**

**Miércoles, 22 de marzo de 2023 Lugar de realización: Aula 2. Facultad de Filosofía y Letras**

**18:00-20:00**

*Sesión de revisión y selección de los personajes para retratar*

**Elena Benito**, Granafrik

**Clarissa Suazo**, Granafrik

**Miércoles, 29 de marzo de 2023 Lugar de realización: [Aula Ana Pardo \(edificio biblioteca de Filosofía y Letras\)](#)**

**11:00-14:00**

*Taller de creación: Línea negra. Retrato y representación de lo Afro a través del dibujo*

**Clos Gómez**, artista

**16:00-19:00**

*Taller de creación de personajes a través de herramientas teatrales*

**Elena Benito**, Granafrik

**Charlotte Oling**, Limfjordsteatret

**Soledad Gallardo**, La Moebius

**Jueves, 30 de marzo de 2023 Lugar de realización: [Aula Ana Pardo \(edificio biblioteca de Filosofía y Letras\)](#)**

**11:00-14:00**

*Taller de composición de escena a través de herramientas teatrales*

**Elena Benito**, Granafrik

**Charlotte Oling**, Limfjordsteatret

**Soledad Gallardo**, La Moebius

**16:00-19:00**

*Taller de creación: artes visuales*

**Valeriano López**, Profesor de medios audiovisuales, Escuela de arte Val de Omar

En las semanas siguientes al Bloque II, las personas matriculadas en el curso que quieran hacerlo, seguirán trabajando autónomamente a sus obras para la exposición final.

**La Moebius** (Callejón del Gallo s/n, Albaicín) acogerá 2 sesiones extra, para que las y los artistas puedan encontrarse e intercambiar opiniones sobre el trabajo creativo que están haciendo:

[14 abril, 10:00-13:00](#)

[17 abril, 10:00-13:00](#)

La obra terminada se podrá entregar hasta el **día 28 de abril de 2023**. El **jueves 25 de mayo de 2023** (Día de África) se presentará la exposición **Memoria Negra** con las obras de las personas participantes.

